



CANNES 17 mai 2011 : Le **prix AVIFF « Angel Orensanz »** a été remis à :

Thomas Bertay & Pacôme Thiellement pour « Des morceaux d'hommes»

5 épisodes du programme vidéo expérimental de 52 films. « **LE DISPOSITIF** »

Dans « Le Dispositif » les auteurs créent des séquences, d'une forte personnalité, qui impressionnent, par la juxtaposition, dans un assemblage inattendu, d'images d'archives, d'images de fiction, de musiques, d'interviews, de textes lus ou écrits. Ils jouent sur des associations libres, provoquées ou détournées de la mémoire, pour créer une atmosphère d'inquiétude et de questionnement.

L'objectif donné par les réalisateurs est : *«Partant du principe que toute information est pollution, les mises en perspective opérées par Le Dispositif renforcent chez son spectateur ses défenses immunitaires pour affronter les vagues successives de chaos et de dislocation à venir.»*

<http://vimeo.com/18014031> LE PEUPLE DES HOMMES

RECONSTITUES

<http://vimeo.com/11739060> LE DISPOSITIF 44 - La Tempête

<http://vimeo.com/14583406> LE DISPOSITIF 22 - Le Mat

<http://vimeo.com/14477415> LE DISPOSITIF 47 - La Seconde Mort

<http://vimeo.com/11716787> LE DISPOSITIF 45 - Les Feuilles Mortes

<http://www.artshow-cannes.com/aviff-en.html>



ANGEL ORENSANZ

• ESPACE d'Art Contemporain • PARIS •

Le trophée a été réalisé par : GIAN PAOLO MARIA

<http://www.gianpaolomaria.com/shop/index.php>