



Le sculpteur espagnol Angel Orensanz expose à Paris son œuvre “La pensée sauvage” dans la rétrospective « Géométrie sans limite »

Cette sculpture en acier, peint au feu, de couleur vive jaune ocre, fait partie de la série de sculptures appelées « Cylindrisme »

Selon Pierre Restany critique d'art, dans l'essai Structure et Espace dans l'œuvre de Angel Orensanz : « ces éléments tubulaires perforés ont une valeur expressive très poétique quasi musicale, et en même temps jouent le rôle de signaux structurels C'est comme l'archétype minimal de son langage. Il existe chez Orensanz une

composante expressionniste baroque spectaculaire, elle survient quand l'élément tubulaire se multiplie, éclate augmente se dilate dans l'espace...»

Les autres artistes, peintres, sculpteurs présents dans l'exposition intitulée « Géométrie sans limite » sont Agam, Calder, Pol Bury, Julio Le Parc, Joaquín Torres-García, Marcel Duchamp, Tinguely, Vasarely Ybaral etc.

Ces œuvres sont exposées à la Maison d'Amérique latine bd St. Germain Paris jusqu'au 26 mars.

L'exposition constitue une remarquable sélection d'exemples des courants de l'Abstraction Géométrique, Art cinétique, et aussi d'art contemporain de créateurs dans le domaine de l'électronique, la vidéo. Elle représente une partie de la collection Cherqui.

Photo: Ángel Orensanz devant l' exposition

