

ANGEL ORENSANZ MESSINE 100 ans plus tard « Messina 100 anni dopo »
AGE Conference 2008
Observatoire sismologique de l'université de Messine

Pour les 100 ans du tremblement de terre de Messine, (1908) la conférence **AGE 2008 (Applied Geophysics for engineering) Messine 100 ans plus tard**, s'est réunie à Messine du 24 novembre 2008 au 29 novembre 2008 sur les thèmes géophysique et sismologie appliquée, vulnérabilité sismique urbaine, architecture moderne et prévention, présentation d'une proposition de règlement européen.. etc. et s'est terminée sur un concert Aula Magna de David Corff.

ANGEL ORENSANZ, artiste invité, a réalisé pour cet événement une toile « des cris et des pleurs » de grandes dimensions devant rester dans le futur musée de l'observatoire de MESSINE. Il a contribué par le message exprimé dans cette œuvre à la campagne de sensibilisation pour la protection sismique du territoire.

5th international conference AGE osservatorio sismologico
universita degli studi di MESSINA
<http://ww2.unime.it/osservatorio/age5/>

Espace Angel Orensanz PARIS 9 rue de Thorigny 75003 orensanz@wanadoo.fr

Angel Orensanz c'est aussi Angel Orensanz Fondation NEW YORK, Musée Angel Orensanz et arte del Serrablo ville de Sabiñanigo Espagne, projet d'espace culturel en bourgogne château de flassy (flacy) 89 sainpuits.

Angel Orensanz est artiste invité de la prochaine foire d'art contemporain de Metz.